

سيرة ذاتية وعلمية



الاسم: شوكت نبيل عباس المصري.

الجنسية: مصري.

تاريخ الميلاد: 14 / 12 / 1976 - المنوفية.

جهة العمل: أستاذ النقد الأدبي الحديث بأكاديمية الفنون بالقاهرة- عميد المعهد العالي للنقد الفني فرع الإسكندرية.

الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول.

هواتف: محمول: 01226362041.

البريد الإلكتروني: shawkat100100@hotmail.com

المؤهلات الدراسية والعلمية:

- أستاذ النقد الأدبي الحديث بقسم النقد الأدبي بأكاديمية الفنون بالقاهرة 2026.
- أستاذ مساعد النقد الأدبي الحديث بأكاديمية الفنون بالقاهرة، إبريل 2021.
- دكتوراه الفلسفة في النقد الأدبي الحديث بمرتبة الشرف الأولى، كلية الآداب، جامعة المنوفية، يوليو 2014.
- ماجستير النقد الأدبي الحديث- كلية الآداب، جامعة المنوفية بتقدير (ممتاز)، مارس 2003.
- دبلوم الدراسات العليا، لغة عربية (أدبيات)- كلية الآداب جامعة المنوفية 1998.
- ليسانس اللغة العربية- قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة المنوفية 1997.

المؤلفات والدراسات النقدية والمؤتمرات العلمية:

- كتاب "سيميوطيقا الجسد (في شعر محمد عفيفي مطر)"، الهيئة العامة لقصور الثقافة (سلسلة كتابات نقدية)، وزارة الثقافة المصرية، القاهرة، أكتوبر 2004.
- كتاب "شعرية الجسد" الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة 2011.

- كتاب "تجليات السرد في الشعر العربي الحديث" (سلسلة أدبيات)، الهيئة المصرية العامة للكتاب 2014.

- كتاب "التوليب الشعري (نحو القصيدة وبلاغة الشعرية في قصيدة النثر العربية)" الهيئة المصرية العامة للكتاب 2023.

الدراسات النقدية المتخصصة:

- دراسة: "دهشة الجسد وهوامش التكوين" قراءة نقدية في سيرة محمد عفيفي مطر الذاتية، مجلة شعراء فلسطينية، مجلة فصلية محكمة تصدر عن بيت الشعر الفلسطيني ببيت لحم، شتاء 2005 .

- دراسة: "شعرية الرفض في قصيدة النثر (بين رفض الواقع وتحطيم المثال)" مجلة فصول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد 67 خريف 2005.

- بحث نقدي بعنوان "القصة القصيرة بين الإبداع والتلقي (قراءة تحليلية في الإبداع القصصي الليبي)"، مجلة الفصول الأربعة، رابطة الأدباء والكتاب الليبية، طرابلس، إبريل، 2007.

- بحث نقدي بعنوان "جيلٌ يرحل ونصٌ يقيم (قراءة في شعرية النثر المصري)" كتاب غير دوري من إصدار لجنة ملتقى القاهرة الدولي الأول لقصيدة النثر العربية، القاهرة، 2008.

- دراسة: "مجمرة الغواية (قراءة في قصيد القصيدة المطرية)" - مجلة الرافد، دائرة الإعلام والثقافة بالشارقة، مارس، 2008 .

- دراسة نقدية بعنوان "لغة المؤلف بين سردية الدال وشعرية المدلول"، مجلة الثقافة الجديدة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، عدد يونيو 2009.

- بحث بعنوان "شعرية الإقليم (قراءة نقدية في جماليات القصيدة السكندرية)" - ضمن منشورات كتاب البحوث بمؤتمر أدباء مصر- الهيئة العامة لقصور الثقافة، ديسمبر 2009.

- دراسة بعنوان "الثورة الرقمية ومستقبل النص الشعري" - دراسة ضمن منشورات كتاب أبحاث المؤتمر الأول للثورة الرقمية، بالإسكندرية 2012 .

- دراسة نقدية بعنوان "جمال" عماد أبو صالح" الكافر (قراءة ثقافية في ديوان جمال كافر)"، مجلة الثقافة الجديدة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ديسمبر 2013.
- دراسة نقدية بعنوان "محمد مندور ناقدًا للنقد (قراءة في كتاب الشعر المصري بعد شوقي)"، مؤتمر علمي بالمجلس الأعلى للثقافة، نوفمبر 2015.
- دراسة نقدية بعنوان "محمد عفيفي مطر ناقدًا للشعر (قراءة ثقافية في كتاب شروخ في مرآة الأسلاف)"، ملتقى القاهرة الدولي للشعر، الدورة الرابعة، المجلس الأعلى للثقافة، نوفمبر 2016.
- دراسة نقدية بعنوان "الشعرية المضادة: قراءة في ديوان عماد أبو صالح (كان نائمًا حين قامت الثورة)"، ملتقى القاهرة الدولي للنقد الأدبي، المجلس الأعلى للثقافة، مايو 2017.
- دراسة بعنوان "القراءة الثقافية ومعلوماتية النص الروائي (مدخل نظري لمنهجية مقترحة)"، ملتقى القاهرة الدولي السابع للإبداع الروائي، المجلس الأعلى للثقافة، إبريل 2019.
- دراسة بعنوان "جدل الغنائية والدرامية في النص الشعري الحديث (قراءة في ديوان "لزوم ما يلزم" للشاعر نجيب سرور)"، ملتقى القاهرة الدولي للشعر، الدورة الخامسة، المجلس الأعلى للثقافة، يناير 2020.
- دراسة بعنوان "الأدب والهوية" قراءة ثقافية تأسيسًا على نصوص الفلاح المصري القديم- مؤتمر "الفعل الثقافي" إقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد، نوفمبر 2023.
- دراسة بعنوان "ترجمة التراث العربي الإسلامي في القرن السادس الميلادي- المؤتمر الدولي الرابع للترجمة- الأرشيف والمكتبة الوطنية الرابع أبو ظبي- الإمارات 2023.
- دراسة بعنوان "النص الشعري وعصر ال (AI) الفعل الترجمي والتلقي النقدي من البشري إلى الاصطناعي: دراسة تحليلية مقارنة – المؤتمر الدولي الخامس للترجمة- الأرشيف والمكتبة الوطنية الرابع أبو ظبي- الإمارات 2024.
- مشاركات مختلفة بندوات أتيليه القاهرة ومكتبة القاهرة العامة ونقابة الصحفيين وأكاديمية الفنون ومكتبة الإسكندرية "مختبر السرديات" واتحاد الكتاب وغيرها.

الخبرات التدريسية بالجامعات العربية والمصرية:

- محاضر النقد الأدبي والبلاغة- بكلية الآداب جامعة عمر المختار الليبية منذ عام 2003 وحتى أكتوبر 2006.
- مدرس النقد الأدبي بكلية البنات جامعة عين شمس (قسم الاجتماع- شعبة الإعلام) (ندبًا) من 2012 حتى 2017.
- مدرس النقد الأدبي و"غير الناطقين بالعربية" كلية اللغات والترجمة جامعة بدر (ندبًا) من 2015 حتى 2026.
- أستاذ مساعد (ندبًا) بكلية الإعلام بالجامعة الحديثة (MTI) 2022 – 2024.

المهام الثقافية العامة:

- محاضر بالبرنامج الرئاسي "الوعي والتمكين الاقتصادي"- مشروع "حياة كريمة" من 2020 إلى 2023.
- المدير التنفيذي لمعرض القاهرة الدولي للكتاب وعضو اللجنة العليا للمعرض، سنوات: 2019، و 2020، و 2021، و 2022.
- عضو اللجنة العليا لمعرض القاهرة الدولي للكتاب 2026.
- عضو اللجنة التأسيسية للملتقى العربي لقصيدة النثر، ومقرر اللجنة النقدية للملتقى في دورتيه الأولى والثانية 2009 / 2010، باتحاد الكتاب بالقاهرة.
- رئيس اللجنة العامة للثقافة والفنون والآداب بمؤسسة القادة للعلوم الإدارية والتدريب.. من 2019 حتى تاريخه.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة (إبداع 7)- وزارة الشباب والرياضة المصرية 2019.
- عضو اللجنة الثقافية لمعرض القاهرة الدولي للكتاب 2016 و 2017 و 2018.
- عضو مجلس أمناء جائزة محمد عفيفي مطر للشعر العربي ورئيس لجنة التحكيم من 2018 حتى تاريخه.
- رئيس لجنة تحكيم مسابقة الشباب والرياضة الإلكترونية "اقرأ"، مايو 2020.

- رئيس لجنة تحكيم المسابقة المركزية للجهاز المركزي للتنظيم والإدارة للعاملين المدنيين بالدولة، يونيو 2020.

- عضو لجنة فحص منح التفرغ فرع الآداب بوزارة الثقافة المصرية 2021.

- عضو لجنة المشاهدة والاختيار بمهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي - الدورة السادسة 2021.

- عضو اللجنة التنفيذية لملتقى القاهرة الدولي الرابع للشعر العربي، المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة 2017.

المشاركات الخارجية:

- مشاركة بعنوان "النشر العربي" الراهن والمستقبل " ضمن الوفد الرسمي المصري "ضيف الشرف" بفعاليات معرض الجزائر الدولي للكتاب نوفمبر 2016.

- مشاركة بندوة "السينما وفقر الورق"، معرض أبو ظبي الدولي للكتاب 28، إبريل 2018.

- مشاركة بندوة "اقتفاء أثر المكان في الرواية الكويتية"، معرض الكويت الدولي للكتاب 44، 25 نوفمبر 2019.

- مشاركة شعرية بمتحف الفن الحديث، فعاليات مهرجان القرين الثقافي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت، 21 يناير 2020.

- مشاركة بفعاليات معرض أبو ظبي الدولي للكتاب بعنوان "طه حسين ناقدًا ثقافيًا قراءة في كتاب حديث الأربعاء" مايو 2022.

- مشاركة بفعاليات معرض أبو ظبي الدولي للكتاب بعنوان "نجيب محفوظ والموسيقى" مايو 2024.

- مشاركة بندوة "الذكاء الاصطناعي والفنون"، مهرجان القرين الثقافي بالكويت 31، 2026.

المؤلفات والأعمال الإبداعية:

- ديوان شعري بعنوان: "فوضى معلنة"، سلسلة كتابة- الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2012.

- مجموعة قصصية "حبس احتياطي" - الطبعة الأولى "الدار للنشر والتوزيع بالقاهرة" 2015. فازت القصة الأولى منها بأفضل قصة قصيرة عام 2015 مسابقة مجلة العربي وBBC.. والطبعة الثانية 2023 دار سما للنشر والتوزيع بالقاهرة.
- ديوان "على الهامش" قصائد بالعامية المصرية- بتانة للنشر والتوزيع بالقاهرة، 6/2021.

- مجموعة قصائد ومقالات نقدية منشورة بمختلف المجلات والصحف الأدبية العربية، منها على سبيل المثال: مجلة فصول، ومجلة الثقافة الجديدة، وأخبار الأدب، ومجلة الهلال (مصر)، والفصول الأربعة الليبية، ومجلة "الرافد" و"دي الثقافية" الإمارات، والمجلة العربية ومجلة عبقر بالسعودية.

- مجموعة من الأغنيات منها:

- "متجمعين في القاهرة 2019 (غناء ريهام عبد الحكيم- ألحان حسن زكي)" (الأغنية الرسمية لمعرض القاهرة الدولي للكتاب).

- "عاشقها بالمللي 2021 (غناء مدحت صالح- ألحان حسن زكي)".

التكريمات والدروع:

- درع محافظة المنوفية (شخصية العام الثقافية) 2015.
- درع المجلس القومي لذوي الاحتياجات الخاصة 2019.
- درع اليوبيل الذهبي لمعرض الكتاب 2019.